ハイパーウィンド仙台 ダンスプロジェクト

小尻健太ダンスワークショップ with 榎本真弓　vol.7

2021年1月10日(日)・11日(月・祝)
場所 青葉の風テラス
(仙台市地下鉄東西線　国際センター駅)

**コンテンポラリーダンスの最前線のみならず幅広いジャンルで活躍中の小尻健太氏
国内外のバレエ団のレッスンピアニストとして高い評価を得ている榎本真弓氏による
最先端のワークショップを仙台で開催します。**

【クラス】

A コンテンポラリーダンス入門
B コンテンポラリーダンス初級～中級
C クリエーションワーククラス
Mミュージカリティクラス

【スケジュール】

1月10日(日)	A1クラス	13:00-14:30
	Mクラス	15:00-16:30
	B1クラス	17:00-18:30
	Cクラス	19:00-21:00
1月11日(祝)	A2クラス	10:30-12:00
	B2クラス	13:00-14:30
	C2クラス	15:00-17:00

【受講費用】

裏面をご参照ください。
割引システムがございますので、
詳細はホームページをご覧ください。

【お申し込み方法】

11月25日(金)より受付いたします。

◉公式ホームページでのお申し込み
ハイパーウィンド公式ホームページ
の応募フォームよりお申し込み下さい。
[ホームページアドレス]
https://hyper-wind.com/

◉メールによる申込み
件名「ワークショップ申込み」
①お名前
②参加希望クラス
③年齢(学年)
④連絡先(住所/電話番号/メールアドレス)
⑤所属先
を明記の上、事務局 info@hyper-wind.com
まで送信下さい。
追ってご入金の案内を差し上げます。
[メール] info@hyper-wind.com
このアドレスからのメールが受信できるように
設定をお願いします。

こちらのQRコードから
公式ホームページにアクセス
していただけます。

主催・お問い合わせ　ハイパーウィンド仙台事務局
Hyper Wind
〒989-3202
宮城県仙台市
青葉区中山台１－８－７
URL: https://hyper-wind.com
TEL : 090-6629-8184
Mail : info@hyper-wind.com

スケジュール

参加料の割引システムがございます。
詳細はホームページをご覧ください。

開講日	講座・クラス時間	内容	対象	受講料 (税込)
1月10日	【A1】 13:00-14:30	**コンテンポラリーダンス入門** ＜初めてコンテンポラリーダンスに触れる人向き＞	・小学４年生以上 ・コンテンポラリーダンス未経験～数年の経験者	4,000円
	【M】 15:00-16:30	**ミュージカリティクラス** 講師：榎本真弓 ＜音楽と体の繋がりを体験するクラス＞	・小学４年生以上 ・バレエ、ダンスを学んでいる生徒	3,500円 (ワークショップ受講生は2,000円)
	【B1】 17:00-18:30	**コンテンポラリーダンス初級～中級** ＜バレエの基礎をベースとしてコンテンポラリーダンスをさらに味わうクラス＞	・中学生以上 ・コンテンポラリーダンス初級程度の経験者 ・バレエ歴３年以上推奨	4,000円
	【C1】 19:00-21:00	**クリエーションワーククラス** ＜振付コンビネーションを覚えて踊る。身体表現の多様性を体感する＞ ＜B1とセットでの受講が推奨＞	・高校生以上 ・コンテンポラリーダンスまたはバレエ及び他ジャンルのダンス経験３年以上推奨（部活動やサークル活動でのダンス経験者を含む）	4,500円
1月11日	【A2】 10:30-12:00	**コンテンポラリーダンス入門** ＜初めてコンテンポラリーダンスに触れる人向き＞	・小学４年生以上 ・コンテンポラリーダンス未経験～数年の経験者	4,000円
	【B2】 13:00-14:30	**コンテンポラリーダンス初級～中級** ＜バレエの基礎をベースとしてコンテンポラリーダンスをさらに味わうクラス＞	・中学生以上 ・コンテンポラリーダンス初級程度の経験者 ・バレエ歴３年以上推奨	4,000円
	【C2】 15:00-17:00	**クリエーションワーククラス** ＜振付コンビネーションを覚えて踊る。身体表現の多様性を体感する＞ ＜B2とセットでの受講が推奨＞	・高校生以上 ・コンテンポラリーダンスまたはバレエ及び他ジャンルのダンス経験３年以上推奨（部活動やサークル活動でのダンス経験者を含む）	4,500円

小尻 健太 Kenta Kojiri　ダンサー/コレオグラファー

1999年ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロ・スカラーシップ賞を受賞。モナコ公国モンテカルロバレエ団を経て、ネザーランド・ダンス・シアターに在籍し、世界的振付家イリ・キリアンに師事。2010年よりフリーランスとなり、キリアンプロダクション、シルヴィ・ギエム、Noism、YCAMなど国内外の公演に客演する一方、2012年「Opto」を渡辺レイと立ち上げ、創作・公演・教育を軸に活動を展開。2016年には、既成概念を壊して開拓を試みるプロジェクト「Surface and Destroy」を同世代のアーティストと始動。城崎国際アートセンターレジデンスアーティスト、新国立劇場バレエ研修所講師、昭和音楽大学非常勤講師、全日本フィギュアスケート連盟強化合宿表現トレーニング講師。 Dance Base Yokohama ダンスエバンジェリストを務める。 2013年ハイパーウィンド仙台主催バレエ公演にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏による新作「あれそらでも」を発表。以降、毎年ワークショップを仙台で行っている。

[http://www.kojiri.jp]

榎本真弓　Mayumi Enomoto　バレエピアニスト

武蔵野音楽大学卒業。遠藤道子、丸山徹薫、M シュタイン各氏に師事。卒業後バレエピアニストとしての活動を始める。2002年～2005年、熊川哲也主宰 Kバレエカンパニー・スクール主任ピアニストを務める。 2009年、文化庁在外研修員としてウィーン国立オペラ座、オランダ王立コンセルヴァトワールにてダンス部門でのクラス伴奏、リハーサルピアニストを務める。2012年1月、フジテレビ主催エトワールフランスバレエのエレガンスにてバランシン振付「ソナチネ」(曲:ラヴェル)の演奏。パリオペラ座エトワール、ドロテ・ジルベール/フロリアン・マニュレと共演。2014年4月、札幌芸術財団バレエセミナー in札幌 25周年記念事業としてバレエレッスンCD『Les Studios Music for Ballet class』を発売。2013年～2014年、全日本バレエコンクールにて、コンテンポラリー部門課題曲の作曲・演奏を担当。(振付:平山素子)　現在フリーランス。スタジオアーキタンツをはじめ国内のバレエ団、オープンクラス、講習会などのクラス伴奏をするほか、著名ダンサーの来日公演等のレッスンピアノ務める。昭和音楽大学非常勤講師。2020年6月バレエレッスンCD「La Lettre～beyond」を発売 。ハイパーウィンド仙台のワークショップでは 2016 年から毎回小尻健太氏と共に来仙。音楽の力でダンサーの身体の新しい可能性を広げている。